

TOMORROW

FOR YOUR HAPPY TOMORROW NETWORK

vol. 66

株式会社トスバックシステムズ

CONTENTS

エッセイ「我が心のまほろば」	1
軽減税率対応のための補助金	3
ユーザー紹介「株シンコール」様	5
Excelの達人が教えるクールなヒント	7
書評エッセイ「読書逍遥」	9
2019年 本屋大賞 Best3	10
パズルに挑戦	10



北西インドの 「女神信仰とインド叙事詩祭礼」を訪ねる

多くの言語と民族がひしめく、異文化の融合と共存の世界—インド—

NPO法人環境共棲住宅「地球の会」理事

佐藤 善秀

■はるかに聳えるヒマラヤ連邦

はるか遠くに白い、大きな塊が延々と続いている。最初は随分大きな雲だと思っていたが、なんとなく違うようなので、スチュアーデスさんに「ねえ、あれはヒマラヤ？それとも雲なの？」すると忙しそうにしていた彼女、めんどくさそうに「どれどれ」と私の席の横に来てのぞき込む。「わっ、ヒマラヤ連邦です！」と素っ頓狂な声を出したので、こちらの方がびっくりしてしまった。「こんなにきれいに見えるのは珍しいですよ。今日はラッキーです」と、忙しさも忘れたように、「皆さんに機内放送で案内してきます」と行ってしまった。

進行方向右側の遠くに延々と続くヒマラヤ連邦の山。10月だったけど真っ白の山が一望に見えた。いつかネパールに行った時、近くに見える山の倍ほどの高さのところに、雲の間から空に突き出したように聳えるヒマラヤの山を見た時に、その迫力にびっくりしたことを思いだした。

こうしてはるかインドの空からヒマラヤ連邦が一望にみられるとは思ってもみなかった。インド、ヒマラヤ、この広大な空と山。延々と広がる、全く木の見えない大地。

又新しい世界、インドへの旅が始まった。



飛行機から見たヒマラヤ連邦

■9日間あらゆる町で行われるヒンドゥー教の祭礼

今回は、首都デリーから南下して、有名な墓廟のあるタージ・マハルのあるアグラへ。その後ジャイプル、ウダイプルまで行き、デリーに戻ってくるという、同時期に各地で行われる「女神信仰とヒンドゥー教叙事詩の祭礼」を見て回る旅であった。

とはいうものの、インドについては、学校で歴史の時間に習った程度の知識しか私にはない。ましてやインドの「祭礼」についてこれまで関心も知識も殆どなかった。せっかくだから、何十年もインドについて研究している先生と一緒にいけるチャンスを逃す手はないと、この研修の旅に申し込んだ。私のインドの知識は、先生から事前に紹介していただいた本、資料になんとなく目を通した程度である。いまさらにわか勉強をしても仕方ない。自分の目で今のインドの姿、状況を見せてもらおう、そのほうが楽しいかもと、半ば居直って参加した。初めてのインドを、私という人間はどのように感じるか、そういう楽しみ方をしてみたいとも思った。

着くや否やすさまじい喧騒と人の群れに巻き込まれてしまった。まるで日本とは違う。様々な民族、多くの言語



タージマハル



祭でにぎわう街



夜の祭りに飾られた女神像

がひしめくインド。街中が人の熱気と車の騒音に包まれている。

この時期はヒンズー教の祭礼がインド中で9日間にわたって行われる。ドゥルガー女神神話とインドの抒情詩「ラーマーヤナ物語」を下地とした祭礼が、行く先々で見られた。様々な姿をした女神像が、車仕立ての山車に載せられ、鳴り物入りの歌・踊りと共に村、町内単位でいくつも街中を練り歩く。音楽と歌声が町中に鳴り響いている。どの国に行っても祭は楽しいものだ。私も参加してみたくなり、突然踊りの輪の中に飛び込んだ。皆大歓迎で激しい踊りを30分位一緒に楽しむと、最後は何十人もの人達がハグをしてくれた。

夜には、派手に設営された舞台上で「ラーマーヤナ物語」がいつ果てるともなく延々と演じられている。地域によって規模、内容が少しずつ違うが皆同じ趣旨の祭礼である。

■異民族・異文化融合の歴史

我々日本人にとってインドはブッダの生まれた国、仏教発祥の地として認知されていることが多いが、もともと紀元前15世紀頃にバラモン教が生まれ、紀元前5世紀ごろにバラモン教を批判する形で仏教が生まれた。マウリア朝の国教となりインドで隆盛するが、その後紀元前後にはバラモンが巻き返し、インド古来の宗教として後のヒンドゥー教の形が形成される。同時に仏教は次第に衰える。

紀元後7世紀のイスラム教の成立後、イスラム教の伝

来、10世紀には本格的なイスラムの侵攻によって、イスラム中心のムガル帝国ができ、イスラムとヒンドゥー教の融合、共存の道が生まれる。

その後イギリスの植民地化によって、イスラムではない人々の宗教的な伝統を総称して、インドの人々の宗教をイギリス人によって「ヒンドゥー教」と名付けられた。この宗教は多様性に富み、神についての観念も多神論的なものから一神論、無神論まで幅が広く、どれが正統かはつきりしない。誰もが認める権威や教会的な組織も存在しない。聖典もない。まさに混とんとした宗教だということ同行の先生の資料とお話で知った。

ちなみに、現在のインドでの宗教別人口はヒンドゥー教徒が74%、イスラム教徒が14%、キリスト教徒が5.8%、仏教徒は0.8%だそうだ。だからだろうか、インド全体が混とんとした社会に見えるのは、全く異文化の融合の国としか言いようがない。

■墓廟タージ・マハルに見た美と愛

すさまじい喧騒の国インドで、私が今回最も期待し、見たかったのはやはりタージ・マハルだった。ムガル帝国5代皇帝シャー・ジャハーンが亡くなった愛妃ムムターズを偲んで建てた愛の記念碑。対岸に自らの墓「黒いタージ」も計画していたが、アーグラ城に幽閉の身となり、叶わなかった。世界一美しいと言われる墓廟、タージマハル。

夕日に輝くその白い姿はどこか悲しそうだった。

■表紙切り絵 ■

寒川 幹子

マキノ農業公園メタセコイア並木（滋賀県）

旬の果物狩りを楽しめるマキノ農業公園では、約2.5kmも続くメタセコイアの並木が有名である。道の両側に植えら

れた約500本のメタセコイアは、季節によって違った表情を見せる。読売新聞社が選定する「新・日本街路樹百景」にも選ばれており、訪れる人を魅了している。

寒川さんが、これまでの手法とは違った方法で表現した今回の切り絵、いつもと違う味わいを楽しめる。

消費税の軽減税率対応のためのレジ・システム補助金

消費税の軽減税率制度開始とレジ補助金期限である

2019年10月が 迫ってきました!!

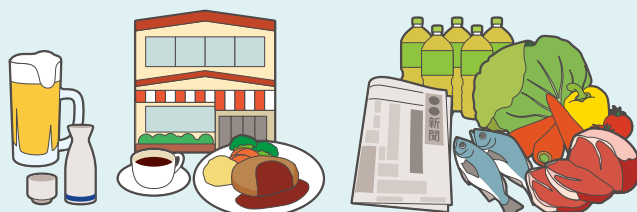
レジや受発注システムを導入・改修する方への国の補助制度があります。

お問合せは以下の番号(*)まで

0120-398-111 (通話料無料)

※独立行政法人中小企業基盤整備機構が設置する軽減税率対策補助金事務局になります。

複数税率



標準税率10%

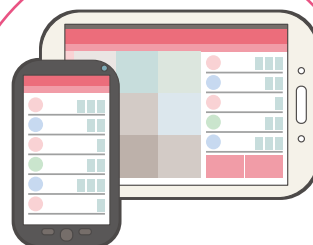
軽減税率8%



POSレジ



レジ



モバイル
POSレジ

補助金の詳細は以下のURLをご覧ください。
<http://kzt-hojo.jp/>

QRコードは
こちら!



1 軽減税率対応レジの導入・改修の支援

💡ポイント チェックしよう!

- 今使っているレジが複数税率に対応しているかレジメーカー等に確認する。
- 2019年9月30日までに導入・改修、支払いを完了し、2019年12月16日までに補助金を申請する。

● 軽減税率対応レジの導入等支援

対象者：軽減税率の対象商品の販売を行っている中小の小売事業者等

補助率：原則 3/4

なお、3万円未満のレジ購入の場合 4/5

補助上限：レジ1台あたり 20 万円、券売機1台あたり 20 万円

なお、商品マスタの設定等が必要な場合にはプラス 20 万円で上限 40 万円

1 事業者あたり上限 200 万円

完了期限：2019年9月30日まで

2 受発注・請求書管理システムの改修等の支援

💡ポイント チェックしよう!

- システムの改修・入替の必要性についてシステムベンダー等に確認する。
- 補助金の交付申請は原則代理申請となる。

● 受発注システムの改修等支援

対象者：軽減税率制度の導入に伴い電子的に受発注を行うシステムの改修等を行う必要がある中小の小売事業者、卸売事業者等

補助率：原則 3/4

補助上限：1000万円(発注システム)、150万円(受注システム)

完了期限：2019年9月30日まで

システム会社に改修を依頼する場合は、2019年6月28日までに事前申請が必要

● 請求書管理システムの改修等支援

対象者：軽減税率制度の導入に伴い請求書管理システム(※)の改修等を行う必要がある中小の卸売事業者、製造事業者等

(※区分記載請求書等保存方式に対応した請求書の発行を行うシステム)

補助率：原則 3/4

補助上限：150万円

完了期限：2019年9月30日まで

User Information

株式会社 シンコール

様

業界シェアトップクラス インテリアの総合商社

〒761-8031 高松市郷東町23-2 TEL087-882-5111 FAX087-882-5019



高松ショールーム

会社沿革

- 昭和44年5月 四国信仰レザー(株)設立
代表取締役 西村修 資本金500万円
- 昭和47年12月 愛媛県松山市に松山営業所を開設
- 昭和48年3月 岡田定雄が代表取締役社長に就任
- 11月 社屋新築 現在地に移転
- 昭和49年10月 徳島県徳島市に徳島営業所を開設
- 昭和50年3月 四国シンコー(株)に社名改称
- 昭和52年11月 資本金750万円に増資を行う
- 昭和53年11月 愛媛県松山市内宮町に松山営業所社屋を新築
- 昭和54年8月 高知県高知市に高知営業所を開設
- 平成元年5月 徳島県徳島市応神町に徳島営業所社屋を新築
6月 オーダーカーテンの縫製関連会社 有限会社タックを設立し、自社縫製を開始
- 平成3年6月 株式会社シンコールに社名改称
- 平成4年6月 資本金1500万円に増資
- 平成8年6月 関連会社 株式会社シンコール岡山を岡山県に設立
8月 関連会社 株式会社シンコール岡山 鳥取営業所を開設
- 平成17年4月 新経営理念制定 経営理念中心の経営を宣言
- 平成19年4月 有限会社タックにカーテンの形態記憶加工設備導入。
オーダーカーテンの高品質化を図る
- 平成20年6月 岡田定雄 代表取締役会長就任
岡田聖二 代表取締役社長就任
- 平成21年2月 社員の代表者により営業基本行動マニュアルを作成し
運用開始
- 平成26年3月 クレド(新条)を社員中心に作成
4月 社員総会にてクレドキックオフ宣言
- 平成30年7月 新社屋完成

会社概要

- 会社名 ●株式会社シンコール
- 本社 ●〒761-8031 高松市郷東町23-2
TEL.087-882-5111 / FAX.087-882-5019
- 営業所 ●[松山]
〒799-2654 松山市内宮町2011-1
TEL.089-979-2591 / FAX.089-979-2613
[徳島]
〒771-1151 徳島市応神町古川日ノ上15-4
TEL.0886-65-7505 / FAX.0886-65-7510
[高知]
〒780-8131 高知市一ノ宮しなね1-4-31
TEL.088-845-8431 / FAX.088-846-0076
- 設立 ●1969 (昭和44) 年5月
- 資本金 ●1,500万円
- 役員 ●代表取締役会長 岡田 定雄
代表取締役社長 岡田 聖二
取締役 山崎 厚
山本 和弘
山本 和真
西村 陽介
監査役 市川 浩
- 従業員 ●67名 (2017年実績)
- 売上高 ●3,294百万円 (2017年実績)
- 取引銀行 ●百十四銀行 (西支店)
みずほ銀行 (高松支店)
四国銀行 (高松支店)
伊予銀行 (高松支店)
- 事業内容 ●カーテン、カーペット、クロス、床材、ビニールレザー、椅子用織物布地、アコーディオンカーテン、ブラインド、照明器具、その他、家具およびインテリア資材の卸販売
- 関連会社 ●有限会社タック (カーテン縫製部門)
香川県高松市円座町字川向2362-2
TEL.087-886-3401 / FAX.087-886-3403

お客様からのありとあらゆる
ご要望に迅速に対応することを
信条にしています。



事業内容

事業内容 1. オリジナルブランド製品の販売



▼ ブランドメーカーとしての事業

壁紙、カーテン、カーペット、室内用床材、椅子張地など、室内装飾材や内装仕上げ材を協力製造工場にて生産しています。それらをカタログにまとめ、「SINCOL」ブランドとして内装仕上げ専門業者やインテリア専門店、量販店などに販売し、安らぎや潤いのある室内空間の創造に日々邁進しています。

事業内容 2. 各種インテリア商品の販売



▼ 商社・卸売としての事業

オリジナルブランド製品の他に、家具やブラインドなどのさまざまな室内装飾材や内装仕上げ材を、内装仕上げ専門業者やインテリア専門店、量販店などに販売しています。

事業内容 3. 工事請負としての事業



▼ 工事の請負としての事業

内装仕上げ専門業者より壁紙や室内用床材の施工、そしてカーテンレールやブラインドの取付施工などの請負もしています。工事が重なったり、忙しい時期に専門工事業者のサポーターとして力を発揮しています。

シンコールグループ・グループコンセプト

もっと豊かで快適な暮らしのために

たとえば住まいには、安らぎやゆとり。仕事のための空間には、実用性や機能性。店舗にはデザイン性と優れたメンテナンス性。娯楽や文化のための空間には、新鮮さや洗練さ。医療や福祉施設には、衛生・安全性への配慮。暮らしの中のすべての場面で、インテリアには様々な役割が求められています。眠る、くつろぐ、働く、遊ぶ、癒す。生きていく私たちのあらゆるシーンを包む、より豊かな環境をつくりたい。私たちシンコールグループはライフスタイルとしてのインテリアの充実を追求し、すべての空間に快適さや喜びをお届けしています。

インテリア文化を育む

人は生活の場に快適さや美しさを求めて様々な工夫を凝らし、装飾を施し、インテリアを育ててきました。たとえば古代の竪穴式住居の描かれた壁画、平安時代に定着した日本の畳や屏風。それらは暮らしの中で人が創った日常的インテリアであり、文化として現在に残るものです。

いつの時代にも、人の暮らしと共にそれらを包むインテリアがあり、常によりよくくつろぎや安らぎや美しさが求められています。時代や人々の興味や目的を様々なかたちにして、暮らしを包むインテリアを創り、提供し続けたい。私たちシンコールグループは、より豊かで快適な暮らしの実現、そして生活文化としてのインテリア創造のために幅広く活動しています。

ブランドメーカー

シンコールグループは、カーテン・クロス・床材・ファブリック/レザーとインテリア商品全般を扱う総合インテリアのグループ企業です。ホームユースはもちろん、オフィスや商業空間など様々なコントラクトユースの全てに幅広く対応しており、商品企画から物流までをグループ内で一貫して行う「ブランドメーカー」としての供給体制を確立しております。

また、グループ内では機能別に<品質管理・物流管理><総合インテリアプランニング><アイテム別商品企画>と、素早く市場に対応する体制を整えており、この体制の下で全国14のグループ販売会社がシンコールブランド商品を供給しております。

スケールメリット

シンコールグループは、北は北海道から南は沖縄まで全国のグループ会社が各地で営業展開を行っております。そして、その売上規模は1,100億円強と、業界の中では国内最大級のインテリアメーカーに成長してきています。これだけのシンコールブランドのインテリア商品が市場に出回っているわけですから、多くのユーザーの方々にも「シンコール」の名が届いているかと言うと、残念ながら…(まだまだご存知ない方が多いと思っています)なぜなら、私たちのインテリア商品の多くは建設業界の中でご注文をいただく場合が多いからです。しかし、これだけのスケールで販売しているからこそ、同じ値段でも品質・機能は他社には絶対的負けない自信をもって、お客さまにお勧めできるのです。



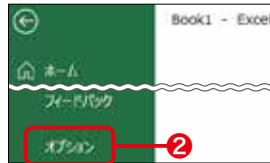
Excelの達人が教えるクールなヒント 32

今回のExcelの達人は、毎回決まって行う操作を自動化するマクロ機能のご紹介です。マクロとはマイクロソフトのExcelに標準装備されている、複数の手順を記憶して、自動的に実行させる機能のことを言います。マクロの作成には「一連の操作を記録させる」方法と「VBAでのプログラミング」の2つがあります。今回はVBA(Visual Basic for Applications)を使ってマクロを作成し実行してみます。

開発タブを有効にします。

Excel2007以降、マクロの実行や作成は「開発タブ」にまとめられました。但し、「開発タブ」は初期状態では表示されていません。「開発タブ」には、マクロやVBAに関するコマンドボタンがまとめられています。VBAを編集するためのアプリケーションをVBA(Visual Basic Editor)と言い、開発タブから起動できます。

- ① Excelを起動し、新規の空白のブックを開きます。
※ブック名: Book1
- ② [ファイル]→[オプション]をクリックします。
- ③ 「Excelのオプション」画面の[リボンのユーザー設定]をクリックします。
- ④ [開発]に✓が付いていない場合はクリックし、✓を表示させます。



- ⑤ [OK]ボタンを押下し「Excelのオプション」画面を閉じます。シートに戻ると「開発」タブが表示されています。



VBAで簡単な設定を自動化してみます。

自動化すること

- ① 印刷の向きを縦にします。
- ② 用紙サイズをA4にします。
- ③ ヘッダの中央に「議事録」をフォントサイズ16として表示します。
- ④ ヘッダの右側に現在の日付をセットします。
- ⑤ フッタの中央にページ番号をセットします。
- ⑥ ヘッダ左側に会社のロゴを表示します。

今回は弊社のロゴである以下の画像ファイルをヘッダに表示させてみます。(読者の方は、ご自分の画像ファイルを使用してください。)

株式会社トスバックシステムズ

但し画像の大きさを予め確認しておくためにペイントで確認します。ペイントで該当の画像ファイルを貼り付けます。



- ⑥ [貼付け]の▼を押下します。
- ⑦ [ファイルから貼付け(F)]をクリックします。



- ⑧ 該当の画像ファイルを選択し[開く(O)]ボタンを押下します。



- ⑨ [サイズ変更]をクリックします。

- ⑩ 「サイズ変更と傾斜」画面が開くので、[ピクセル]ボタンを押下します。水平方向、垂直方向のピクセルの値が表示されます。



【参考】

ピクセル：コンピュータで画像を扱うときの、色情報(色調や階調)を持つ最小単位

ポイント：Excelなど標準で設定している幅、高さなどの単位

1ポイント(pt) = 0.0352778 cm

0.75ポイント(pt) = 1ピクセル(pix)

今回、取り扱う画像の水平方向
460pix → 345pt → 12.2cmなので、
3.5cmの幅にサイズ変更させるとして

● $3.5 \times (345 / 12.2) = 98.975 \dots 100\text{pt}$ に設定します。

シートに戻り、今からVBAのコードを入力していきます。

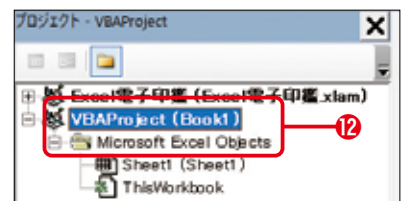


- ⑪ [Visual Basic]をクリックします。



VBAを編集するためのアプリケーション：VBE(Visual Basic Editor)が開きます。

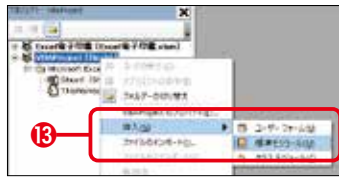
- ⑫ 今回編集するBook1のVBAProject(Book1)をクリックします。



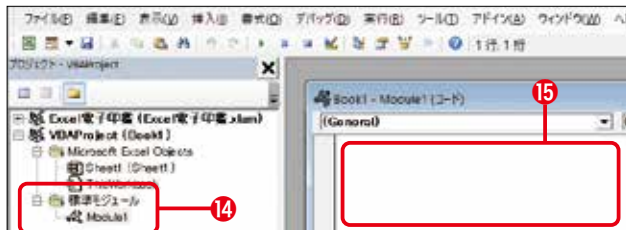
Excelの達人

☞ 13 右クリックし

↓
[挿入(N)]を選択し、
↓
[標準モジュール(M)]
をクリックします。



☞ 14 挿入された標準モジュール(Module1)とVBAを記述する15領域が開きます。



それでは実際に記述(コーディング)してみましょう。

☞ 以下のコードを、15の領域に記述してください。

『ポイント』

一挙に全てを記述しないで、以下の方法で試してみてください。

- ① まず青色になっている明細のみ記入します。
- ② 記入が完了したら一旦、保管した後に実行してみます。
- ③ 問題がなければ黒色になっている明細を更に挿入/記述します。
- ④ 記入が完了したら保管した後に実行してみます。

記述中にエラーまたはマクロ実行時にエラーになる場合は、ほとんどタイプミスによるものですので再度間違いがないか確認、訂正し再実行してみてください。

Sub ログ入力 ()

```
Dim path, fname As String
path = "¥¥172.20.1.17¥情報シス¥tomorrow記事¥66号¥"
fname = "社名ロゴ.png"
msg1 = "会社のロゴをヘッダの左側にセットします。"
msg2 = "よろしければ、[はい]を押下してください。"

rc = MsgBox(msg1 & vbCrLf & vbCrLf & msg2, vbYesNo + vbQuestion)
If rc = vbNo Then
    End
End If
```

```
With ActiveSheet.PageSetup
    .Orientation = xlPortrait
    .PaperSize = xlPaperA4
    .CenterHeader = "&" & "BIZ UDPゴシック" & "&16&B" & "議事録"
    .RightHeader = "印刷日：&D"
    .CenterFooter = "&P/&N"
    .LeftHeaderPicture.FileName = path & fname
    .LeftHeaderPicture.LockAspectRatio = msoTrue
    .LeftHeaderPicture.Width = 100
    .LeftHeader = "&G"
End With
```

MsgBox "設定が終了しました。"

End Sub

注) 明細(3行目、4行目)について

path = "¥¥172.20.1.17¥情報シス¥tomorrow記事¥66号¥"

画像ファイルの保管場所(フォルダ)のパス名を設定しています。

☞ 実際に保管しているパス名に書替えてください。

例) "C:¥test¥"

fname = "社名ロゴ.png"

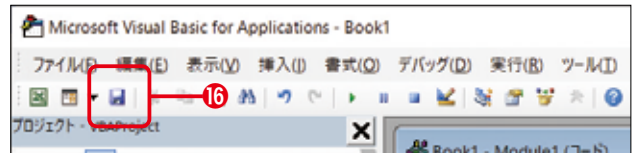
画像ファイルの名称と拡張子を設定しています。

☞ 実際に保管している画像のファイル名.拡張子に書替えてください。

保管する方法

注) 新規に保管する場合のみ、16~20までを行います。(一旦保管されたものを追加、修正し再度保管する場合は16のみとなります。)

☞ 16 上書きボタンを押下します。



☞ 17 [ファイル名(N)]を編集し、
☞ 18 [ファイルの種類(T)]の[v]を押下します。



☞ 19 [Excel マクロ有効ブック (*.xlsm)] をクリックします。
注) 通常のExcelのブックと異なりマクロ機能が有効なブックとして保管します。

☞ 20 [保存(S)]ボタンを押下します。 注) 画面下部に表示

☞ 21 画面右上の [X] ボタンをクリックしVDEを閉じます。

☞ 22 マクロ有効ブックとして保存したブックも閉じます。

実行する方法

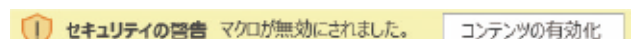
① 必要なマクロ機能が保管されているExcelファイル(ブック)を開いておきます。(先ほどマクロ有効ブックとして保存したExcelブックを開きます。)

☞ [編集を有効にする。(E)]をクリックします。



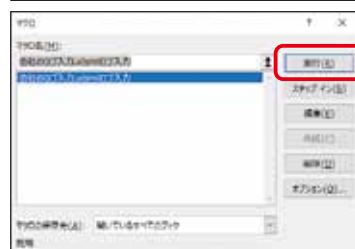
② 以下の警告が表示されます。

☞ [コンテンツの有効化]をクリックします。



③ 実際に必要なマクロを適用させたいExcelファイル(ブック)を開きます。(ここでは新規の空白のブックを開きます。)

[開発タブ]をクリックし、[マクロ]をクリックします。



☞ 該当のマクロをクリックし[実行(R)]ボタンを押下します。

※ (ファイル名).xlsm!ログ入力

☞ マクロが実行されます。

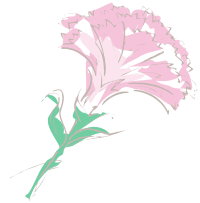
☞ マクロが終了したら実際にヘッダー/フッターを開いて確認してみてください。



毒があるが洒脱で とにかく面白い作品集

森 茉莉
『贅沢貧乏』
(講談社文芸文庫)

儀中 徹
(文芸評論家)



明治の文豪・森鷗外には、五人の子供がいた。長男は於菟、長女・茉莉、次女・杏奴、次男・不律、三男・類と明治時代に、我が子にこういう名前をつけるのは、珍しかった。オットー、マリー、アンヌ、フリッツ、ルイというドイツやフランスの名前を意識して名付けたらしく、自宅でもそう呼んでいたという。東京帝国大学卒業後、1884(明治17年)にドイツに留学した鷗外は当時としてはエリート中のエリートで国際的感覚を身につけていたことが、子供の名前にも反映したということであろう。

さて、長女・茉莉であるが、1903(明治36年)に鷗外の二番目の妻との間に生まれた。初めての女の子だったこともあって、父親の可愛がりようは並半端ではなかった。

「手を汚さぬ生活をしてきた」「缶詰は開けられぬし、重いものは持ち上がらない」「魔利は、左手に茶碗を持ち、右手に箸を持って飯を喰うのと、湯殿で体を洗うこと、着物を着ること位より、独りではせずには育った」と、「贅沢貧乏」にある。

この作品集には、「贅沢貧乏」のほか、「マリアはマリア」「気違いマリア」「黒猫ジュリエットの話」など12の小説やエッセイが収められている。

いずれも、流石に大文豪鷗外の血を引いているからであろうか、名品揃いで、何度読んで興味が尽きない。主人公の名前は牟礼魔利(マリア)なので、連作と言えなくもない。小説といえばそうであるようだし、エッセイと言ってもおかしくない。いわば、その中間といったような作品が多い。

特に、親交のあった文士たちの名前が実名で登場する。文学の師である室生犀星はじめ永井荷風、三島由紀夫、吉行淳之介、阿川弘之、萩原葉子(朔太郎の娘)など。ところが、「降誕祭パーティー」「文壇紳士たちと魔利」では薨平四郎(室生犀星)、真島与志之(三島由紀夫)、阿湯具之(阿川弘之)、野原野枝美(萩原葉子)といった独特の命名をしているのも森茉莉の面白さであろう。

永井荷風は、この作品集以外の他の作品でもずいぶん書かれており、「マリアは荷風に心酔していた」「気違いマリア」とあり、昭和34年4月30日に死んだ荷風については「荷風が行きだおれて死んだ時、彼が死ぬや否や、彼の空気分解した脳細胞の中の悪い要素が風に乗って(中略)飛来し、それがマリアの頭にとり憑いた」とまで書いている。荷風は、鷗外を生涯に亘って敬愛・尊崇し、その自宅

(観潮楼)を訪問した際に子供たちとも面識があったであろう。茉莉は荷風同様若い頃にバりに暮らし、浅草でも暮らしたこともあり「浅草の空は青く、自由の空である」と惚れ込んだ。おそらく諧謔的文明批評や表通りよりも汚濁に満ちた裏通りを好んだ荷風の資質に共鳴してもいたのだろう。例えば住んでいるアパートの共同洗い場(台所兼洗面所)の描写では、「なめくじ、みみずの類が極楽にいる面で匍い廻るところへ、あらゆる同居人の痰が飛び落ちる場所である」「(気違いマリア)」とあることから伺える。このアパートは、48歳の頃から20年余を過ごした世田谷区のアパートの描写である。

年譜によると彼女は二度結婚しているが、二度目の相手と離婚した28歳からは独身であった。文筆は、26歳にミュッセ(19世紀フランスの作家。荷風も好んだ)の戯曲を翻訳して『婦人之友』に連載したのがはじめとある。二度目の離婚後、筆一本の生活になってからの森茉莉の生活は、原稿料が入らぬときはいわゆる売り食いするほどに困窮していたようだ。「よくよく売るものがない日には、魔利は寝台に腰をかけたままで、部屋の中を見廻す。そうして畳を剥して売りたいなあと、思うのである」「(贅沢貧乏)」

この作品集は、森茉莉が57歳から64歳にかけての七年間(世田谷区のアパート時代)に書いたものを集めており、いわば円熟期の主要作品といえるであろう。

書名の『贅沢貧乏』であるが、「贅沢のしすぎで貧乏生活を送っている」のか「貧乏だけど贅沢な気持ちで生きている」のか、おそらくその両方であろう。作者にとっては贅沢も貧乏も共に人生にとって「誘惑的なもの」であったようだ。「贅沢費の払底を嘆くのだから、そんな日が幾日続いた後には、再び歓喜の日が訪れる」原稿料が入ったのだ。「魔利は心の中で笑い、新しいスカートをはいて嬉々として、街へ出る」「(贅沢貧乏)」。

最後に、鷗外について書いている箇所は、すこぶる面白い。誌面がないので1箇所だけ以下に。医者でもあった鷗外は家人の黴菌が感染するとかで、風呂も入らなかつたほど潔癖症だったという。そういう人は案外いるであろうが、「小水の後には、箸と同様、体の先を包んで、その上から下帯をするのである」「(気違いマリア)」。

漱石にしても、世に文豪と言われている人物は、甚だしく凡人とは違った性癖あるようだ。

2019年 本屋大賞 Best 3

全国の書店員が“今いちばん売りたい本”を決める『2019年本屋大賞』発表会が4月9日、都内で行われ、瀬尾まいこ氏の『そして、バトンは渡された』（文藝春秋）が大賞に選ばれた。大賞作から3位作までのあらすじを紹介する。



第1位

そして、バトンは渡された
(文藝春秋)
瀬尾まいこ

森宮優子、十七歳。継父継母が変われば名字も変わる。だけどいつでも両親を愛し、愛されていた。この著者にしか描けない優しい物語。「私には父親が三人、母親が二人いる。家族の形態は、十七年間で七回も変わった。でも、全然不幸ではないのだ。」身近な人が愛おしくなる、著者会心の感動作。



第2位

ひと
(祥伝社)
小野寺史宜

母の故郷の鳥取で店を開くも失敗、交通事故死した調理師だった父。女手ひとつ、学食で働きながら一人っ子の僕を東京の私大に進ませてくれた母。——その母が急死した。柏木聖輔は二十歳の秋、たった一人になった。全財産は百五十万円、奨学金を返せる自信はなく、大学は中退。仕事を探さなければと思いつつ、動き出せない日々が続いた。そんなある日の午後、空腹に負けて吸い寄せられた商店街の惣菜屋で、買おうとしていた最後に残った五十円のコロッケを見知らぬお婆さんに譲った。それが運命を変えとも知らずに……。



第3位

ベルリンは晴れているか
(筑摩書房)
深緑野分

1945年7月。ナチス・ドイツが戦争に敗れ米ソ英仏の4カ国統治下におかれたベルリン。ソ連と西側諸国が対立しつつある状況下で、ドイツ人少女アウグステの恩人にあたる男が、ソ連領域で米国製の歯磨き粉に含まれた毒により不審な死を遂げる。米国の兵員食堂で働くアウグステは疑いの目を向けられつつ、彼の甥に訃報を伝えるべく旅立つ。しかしなぜか陽気な泥棒を道連れにする羽目になり——ふたりはそれぞれの思惑を胸に、荒廃した街を歩きはじめる。

Best 3 あらすじ

パズル に挑戦

平成を振り返り、令和を思いながら。

応募要領

前回のクロスワードパズルはいかがでしたでしょうか。答えは「ネンガジョウ」でした。今回も仕事の合間にお楽しみください。A～Eに入った文字をならべかえて言葉をつくってください。アンケートにお答えいただき、クロスワードパズルの答えを書いてトスパックシステムズまでFAX(087)851-5441でお送りください。

アンケートまたはクイズにお答えいただいた方に粗品をお送りします。

【応募締切】5月31日まで。

【前回の答え】

キ	ネ	マ	カ	ツ	ラ
リ	ン	ウ	ク	レ	レ
シ	グ	マ	レ	ツ	
マ	テ	イ	ガ	ク	
フ	ン	キ	シ	ス	
バ	ク	ロ	チ	ウ	
カ	イ	ウ	ン	ウ	ジ

【タテのカギ】

- ①借金返済を一時□□□□する。
- ②桜咲く。入学試験に□□□□。
- ③単位の10億分の1。
- ④江戸時代の宝くじ。
- ⑤神仏にご□□□を祈る。
- ⑦黄楊。
- ⑨□□□□で歌いまくる。
- ⑫ぶつかって相手から□□□□をつけられる。
- ⑭滋賀県の地名。「膳所」は何と読む。
- ⑮パフ□□、ムラサキ□□。
- ⑯仕事上の□□を頑張って取り返す。

【ヨコのカギ】

- ①5月5日。□□□□の節句。
- ③芸道で師匠から名前をもらう。
- ⑥栃木県の県庁所在地。
- ⑧横山光輝作。『仮面の忍者□□□□』
- ⑩掛け算の□□を覚える。
- ⑪株式の□□□局面。←→上昇。

⑫演歌。『女の□□』。

⑬山□□。第六□□。

⑮柔道の基本。

⑰背中がまるくなって□□□になる。

⑲お尻から臭い匂いを出して敵から身を守る。

【5月号の問題】

1		2	3	4	5
			🐱	A	
		6	7		
			🐱	B	
8	9				10
11			🐱	12	🐱
			🐱		🐱
			13		14
15		16	🐱	17	18
		19	🐱		🐱
				E	

ひだりうちわ
PriNOS
印刷業総合管理システム

販売管理システム
ProfitCore
じょうできクラウド

卸売青果市場・卸売魚市場
卸売花市場などに対応

**卸売市場
ソリューション**

TS発展型建設業システム
じょうでき+PLUS

トスバックシステムズの各種パッケージソフトウェアはお客様の日々の業務をサポート致します！

※このスペースの企業広告を募集しております。詳しくは株式会社トスバックシステムズまでお問い合わせください。

編集後記

気持ち新たに、新年号。

平成に変わる新しい年号が「令和(れいわ)」に決まった。日本最古の和歌集「万葉集」の梅花の歌を出典としている。「初春の令月にして 気淑く風和らぎ 梅は鏡前の粉を吹き 蘭は珮後の香を薫らす」。冬が過ぎて春に向かう期待感、新しい時代を迎えることへの気持ちにも通じるだろう。安倍首相は、「令和」には人々が美しく心を寄せ合う中で、文化が生まれ育つという意味が込められていると語った。

5月1日には皇太子殿下がご即位され、いよいよ令和が始まる。思えば平成は、リーマンショックや東日本大震災などがあった激動の時代であった。令和は、春のようにおだやかで、美しい時代にしたいものである。

株式会社トスバックシステムズ

本社 ● 香川県高松市朝日町2-2-22 東芝高松ビル2F
TEL.087-851-5357 FAX.087-851-5441
ソリューション部 ● 香川県高松市朝日町2-2-22 東芝高松ビル1F
TEL.087-823-6380 FAX.087-823-6383
高知営業所 ● 高知県高知市剣野中町33-50 東芝高知ビル2F
TEL.088-846-1201 FAX.088-846-1202
松山営業所 ● 愛媛県松山市天山1-2-26 松山第3電気ビル1F
TEL.089-915-8201 FAX.089-915-8202
姫路営業所 ● 兵庫県姫路市東延末3-37 中川ビル2F
TEL.079-226-3133 FAX.079-226-3006
福岡営業所 ● 福岡県福岡市博多区祇園町1-28 いちご博多ビル3F
TEL.092-263-5583 FAX.092-263-5613

プラットフォーム部 ● 香川県高松市朝日町2-2-22 東芝高松ビル2F
TEL.087-851-5357 FAX.087-851-5441
東京支店 ● 東京都港区港南2-12-32 SOUTH PORT品川7F
TEL.03-5715-1135 FAX.03-5715-1080
印刷システム事業部
関東事業所 ● 東京都港区港南2-12-32 SOUTH PORT品川7F
TEL.03-5715-1070 FAX.03-5715-1080
関西事業所 ● 大阪府大阪市淀川区宮原2-14-14 新大阪グランドビル5F
TEL.06-6394-8900 FAX.06-6394-8902
西日本事業所 ● 広島県広島市中区八丁堀5-7 広島KSビル9F
TEL.082-511-8330 FAX.082-511-8335

TOMORROW

株式会社トスバックシステムズ
令和元年5月1日発行
通巻66号
発行人 ● 松村俊幸
編集・印刷 ● 有限会社アクセル